

REVISTA DE ZATZIVER

Nº 2 - Septiembre de 2015



REVISTA DE REVISTAS



12
Revistas de los '70:
Entre la
efervescencia
revolucionaria y el
análisis de la derrota

22
El Periodista: otras
voces, otros
ámbitos

35
Las revistas
participantes
de la 5ta.
Fiesta

03
Editorial: Revista
de Revistas...
políticas

16
Revista Crisis
(1973-1976)

26
La experiencia
de La Grieta

36
Un canillita en
primera
persona

04
De la renovación
de Martín Fierro a
los tiempos de Sur
y FORJA

17
Las "revistas
subte"

29
Un diálogo:
Confinos/El río sin
orillas

38
Revistas
independientes:
la distribución
como problema

08
Los sesenta en
un puñado de
revistas

19
La revista
política de este
sitio inmundo

31
La actualidad de
las revistas
culturales

39
Fiesta NO feria:
Por qué no somo
sólo una feria



Revista de Revistas es una publicación del Proyecto de Extensión "El sur también publica. Promoción y circulación de la edición independiente y autogestiva de libros y revistas" y cuenta con el apoyo del Proyecto de Investigación "Edición independiente y tecnologías digitales: transformaciones emergentes en el campo de las revistas culturales". Acompaña la realización de la *5ª Fiesta del Libro y la Revista* en septiembre de 2015.

Escriben en este número: Karina Vázquez, Manuel Eiras, Lucía Abbattista, María Sonderegger, Daniel Badenes, Soledad López, Ramón Tarruella, Esteban Rodríguez Alzueta, Verónica Stédile Luna, Sofía Castellón, Nicolás Rizzo / **Diseño de tapa:** Victoria Maniago / **Diseño interior:** Leonardo Mora Doldán / **Relevamiento de imágenes:** Magalí Pérez Riedel / **Corrección:** Soledad López / **Editor responsable:** Daniel Badenes

Organizadores de la 5ª Fiesta del Libro y la Revista: Daniel Badenes, Victoria Maniago, Leonardo Mora Doldán, Marianela Di Marco, Luciana Cáceres, Soledad López, Magalí Pérez Riedel, Evangelina Pérez Sobrero, Sofía Castellón, Belén Castiglione Irigoyen, Nicolás Rizzo, Oscar Bosetti, Omar Suárez, Agustín Arzac, Facundo Ibarra, Darío Rey Pineda, Adriana Imperatore, equipo de la Biblioteca "Laura Manzo".



FIESTA NO FERIA

POR QUÉ NO SOMOS
SÓLO UNA FERIA



CELEBRAMOS LA
CULTURA,
SOBRE TODO LA
AUTOGESTIVA

La cultura de las grandes
ferias es aquella que ha
llegado al circuito comercial,
las organizan empresas con
fines de lucro (y todo el lucro
que se pueda)



LO QUE SE COBRA VA
DIRECTO A LOS EDITORES,
AUTORES, Y ARTISTAS

Lo que se cobra
es mucho más que
el trabajo, el papel y la tinta:
se paga al intermediario.



NO COBRAMOS EL ESPACIO
PARA PARTICIPAR

Los stands se cobran y gran parte
de las editoriales pequeñas, los
autores y revistas
autogestionadas, deben juntarse para pagar uno.



ADEMÁS DE EDITORXS
INVITAMOS A
BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y
POPULARES, MEDIADORES
DE LECTURA Y ARTISTAS

Entre los stands de libros hay
sorteos de autos, degustaciones y
otras publicidades.



NUESTRA FIESTA ES UN ESPACIO DE
ENCUENTRO Y DE INTERCAMBIO;
UNA CELEBRACIÓN DE LOS LIBROS,
LAS REVISTAS Y LAS LECTURAS



El debate de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual hizo más conocida la existencia de “medios sociales”, “sin fines de lucro”, “ciudadanos”, con intereses distintos de los grandes multimedios, que contribuyen a la democratización de la información en sus comunidades.

Esas experiencias no sólo se dan en radio y televisión: también existen distintos medios gráficos motivados por una lógica diferente a la del lucro, que se producen para difundir la información de una organización social, fomentar la cultura independiente y autogestiva, etcétera. Muchos se desarrollan con dificultad y son desconocidos para la mayor parte de la ciudadanía, incluso para la comunidad universitaria. Por otra parte, si bien tienen necesidades comunes, suelen estar desconectados entre sí y desvinculados de las redes existentes.

Desde la UNQ generamos un proyecto integrado por estudiantes, graduados y docentes que busca con el fortalecimiento de esas experiencias: El Sur También Publica.



[elsurtambienpub](#)



[elsurtambienpublica](#)



elsurtambienpublica@gmail.com